

Pilwa Lafkenche en el aula

"La Pilwa, tejida con paciencia y sabiduría ancestral, es más que una bolsa: es un símbolo de conexión con la tierra y la tradición del pueblo mapuche lafkenche. Su incorporación en el aula marca el inicio de un camino educativo que honra el trabajo artesanal y refuerza la identidad cultural, promoviendo su uso y difusión. A través de esta iniciativa, no solo se da vida a una pieza original, sino que se fortalece un concepto de economía creativa y sustentabilidad dentro del ecosistema educativo. Cada fibra entrelazada representa el respeto por la naturaleza y la enseñanza del equilibrio con el entorno, abriendo paso a nuevas expresiones de la artesanía mapuche en el aprendizaje."

Conoce más aquí:



Redes Portal de
Contenidos Epewtun



epewtun.contenidos@gmail.com

Centro Creativo Neyen

Desarrolla:



REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Creado para:



Portal de Contenidos Epewtun



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional de La Araucanía, convocatoria 2025.

AZKINTUWE

Un Sistema de Aprendizaje Vivo

Expositor físico para contenidos sobre enseñanza intercultural en escuelas y jardines infantiles de La Región de La Araucanía.

Azkintuwe es una herramienta que transforma el aula en un espacio de juego y aprendizaje desde la cultura mapuche.

Este expositor físico permite integrar contenidos visuales, relatos tradicionales y materiales sensoriales, fortaleciendo la identidad cultural desde la infancia.

Su estructura de formato replicable y uso autogestionable promueve el acercamiento hacia la inclusión en contextos de enseñanza intercultural, la práctica del trafkintu y el uso de la pilwa lafkenche como gestos de memoria, intercambio y significación.



Conozca más en: www.epewtun.cl

©2025 Equipo Epewtun - Centro Creativo Neyen.
Todos los derechos reservados.





● Expositor físico Azkintuwe

Azkintuwe es un expositor físico que busca difundir y dar continuidad a aquellos saberes y conocimientos mapuche que se han desarrollado hasta la actualidad, a través de la herramienta digital que corresponde al portal de contenidos epewtun, generando de esta manera el acceso de lo digital al plano físico y presencial en el aula de clases.

● Educación intercultural y una sociedad más justa hacia las diferencias

El Expositor físico Azkintuwe releva y propone una educación intercultural que de manera constante considera el contexto local, territorial y educativo en que se desarrollan los niños, niñas y jóvenes de la región de La Araucanía, donde la formación por el respeto hacia la diversidad es de interés permanente, pues genera una sociedad más justa y equitativa.



● Representación simbólica

Representa en su estructura física superior la simbología propia mapuche del pewen – araucaria, de wüñellfe – lucero del alba y del lukutuwe - símbolo de la oración de rodillas, con tonalidades de colores azules, tan representativo de la forma de entender el mundo espiritual y físico, según la cultura mapuche.

● Arte mapuche lafkenche

Parte esencial del expositor físico Azkintuwe es la pilwa; un elemento que ha sido creado y diseñado por el pueblo mapuche lafkenche desde tiempos inmemorables y que forma parte de las piezas de arte más propia, simbólica, significativa y pertinente, que conecta las diversas especies que habitan este territorio. Una solución ante la necesidad de contener objetos o herramientas que es de lo más amigable con el medioambiente, siendo la pilwa la mejor opción.

● Trafkintu como estrategia y eje central

La práctica de los saberes y conocimientos mapuche, por medio del expositor físico azkintuwe, tiene como eje central el ejercicio del trafkintu como estrategia de demostración de logros superados y de reciprocidad entre los miembros de cada comunidad educativa.

● Acceso e Inclusión

El Expositor físico Azkintuwe presenta principios y orientaciones para el acceso e inclusión de los niños, niñas y jóvenes al desarrollar una educación que promueve igualdad de oportunidades; calidad educativa con equidad; inclusión educativa y valoración de la diversidad; así también la flexibilidad en la respuesta educativa.

Los contenidos interactivos están disponibles en dos formatos para adaptarse a diferentes necesidades y dispositivos: versión descargable y versión web.



Conoce más aquí

